



Formation Adobe Illustrator - Hyperréalisme à Genève, Lausanne, Nyon, Gland, Monthey, Fribourg, Bienne, Montreux, Vevey, Neuchâtel, Sion, La Chaux-de-Fonds, Aigle, Sierre, Yverdon, Bulle, Delémont et partout en Suisse Romande et France voisine.

ID : 611

But : Acquérir les techniques d'illustrations vectorielles de produits (objets) ou de lieux de manière hyperréaliste ou sous une forme de type bande dessinée en utilisant la puissance combinée d'Adobe Illustrator et Photoshop.

Public : Toute personne travaillant dans le marketing, la communication ou la publicité et souhaitant acquérir les techniques et méthodes de travail pour l'hyperréalisme et la BD.

Prérequis : Avoir suivi le cours de fondamentaux d'Adobe Illustrator et Photoshop ou avoir des connaissances équivalentes. Être à l'aise avec l'abstraction d'objets et de lieux.

Objectifs :

- Introduction
- Création des formes de base d'un décor ou objet avec l'outil plume
- Importation des formes dans Photoshop
- Gestion des liaisons entre Photoshop et Illustrator
- Conversion de tracés en sélection
- Création de drapés ou de plus sur tissus ou autres textures
- Création de formes de motifs pour surfaces ou tracés (chaînettes, grillages, etc.)
- Travailler avec les outils de Densité et le mode Produit des calques pour les lumières
- Ajouter du réalisme avec le filtre Bruit ou Gaussien
- Création de perspectives (points de fuite) pour le décor
- Utilisation de l'Aérographe et des opérations de couche Alpha pour les lumières
- Créer des effets néon avec le filtre Lueur Externe
- Créer des ombres portées avec les calques d'effets et le mode Produit
- Créer des ombres portées avec les outils de déformation et les couches Alpha
- Créer des reflets avec l'Aérographe, les couches Alpha et les filtres de Flous
- Créer des ombres déformées avec le filtre de Dispersion
- Déformations d'objets et de textes avec le filtre de Dispersion
- Création d'arbres, de feuilles et de pelouses avec l'outil Pulvérisation de symboles

Méthode pédagogique : Cette formation se base sur le cahier des charges qu'auront amené le ou les apprenant(s) pour leur besoins professionnels. Le cas échéant, le formateur impose des exercices de types scolaires.

Durée suggérée pour la formation en présentiel (jours) : 5

Durée suggérée pour la formation en distanciel (jours) : 6

Prix par jour en présentiel : 475 CHF

Prix par jour en distanciel : 228 CHF

Prix par jour en distanciel pour étudiants : nous [contacter](#) (uniquement si carte étudiant!)

Prix par jour en distanciel (avec enregistrement) : 2375 CHF

Les prix sont par jour et par participant sans support de cours, sans évaluation, sans certification, sans examen (test), sans salle de formation ni ordinateur (ces derniers sont chacun en option et doivent être demandés en sus dans le formulaire de contact pour l'établissement du devis).

Livre

- **Titre :** *Adobe Illustrator 8-CS5*
- **Auteur(s) :** *Vincent Isoz*
- **Pages :** 256
- **ISBN :**

Tags : formation illustrator, cours illustrator, formation adobe illustrator, cours adobe illustrator, illustrator, adobe illustrator, hyperréalisme.

Please enable JavaScript to view the [comments powered by Disqus.](#)